

***ISS “PACIFICI E DE MAGISTRIS” – SEZZE***

**INDIRIZZO CLASSICO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DELLA CLASSE 5 LICEO SEZ. A**

**DISCIPLINA: GRECO**

**ANNO SCOLASTICO 2025-2026**

**PROF.SSA D’AURIA CRISTINA**

## LIBRI DI TESTO:

Andrea Rodighiero, Sabina Mazzoldi, Dino Piovan, *Con parole alate 3, storia della letteratura greca con antologia, classici e percorsi tematici*, Zanichelli editore.

Gisella Turazza, Mauro Reali, Lucia Floridi, *ΑΛΛΟΣ ΙΔΕΜ*, *versionario bilingue*, Loescher editore.

### **MODULO TRASVERSALE: *Morfologia verbale e sintassi del verbo e del periodo***

Ripetizione delle nozioni basilari di morfologia nominale e verbale e delle strutture sintattiche studiate nel corso del Biennio.

Esercitazioni:

**Percorsi monografici di traduzione comparata ed analisi stilistica volti alla preparazione della seconda prova della maturità**

### **MODULO 1: *Il teatro e la poesia***

- Generi letterari:
- La commedia di mezzo e la commedia nuova.
- **Menandro:**
- Profilo storico- letterario.
- I testi.

#### **Il periodo ellenistico:**

- La poesia:
- La poesia elegiaca, giambica e drammatica:
- **Callimaco**
- Profilo storico- letterario.
- I testi.
- **Apollonio Rodio**
- Profilo storico- letterario.
- I testi.
- Teocrito, Mosco e Bione.
- Profilo storico- letterario.
- I testi.

### **MODULO 2: *L'epigramma ellenistico***

- **La scuola dorico peloponnesiaca:**
- Profilo storico- letterario.
- I testi.

- **La scuola ionico alessandrina:**
- La Profilo storico- letterario.
- I testi.
- **La scuola fenicia:**
- Profilo storico- letterario.
- I testi.

### **MODULO 3: La storiografia**

- La storiografia ellenistica.
- **Polibio:**
- Profilo storico- letterario.
- I testi.

#### **La storiografia e biografia:**

##### **Plutarco**

- Profilo storico- letterario.
- I testi.

### **MODULO 4: La Seconda Sofistica: linee generali.**

- **Luciano:** vita, opere, pensiero.

### **LETTURE ANTOLOGICHE:**

- **Menandro** *Misanthropo*: il “La conversione di Cnemone”; *Arbitrato*: “Abrotono un’etera sui generis” *Fanciulla tosata*: “Il Riconoscimento”.
- **Callimaco** *Aitia*: “Il prologo contro i Telchini” “Aconzio e Cidippe”, “La Chioma di Berenice” *Per i lavacri di Pallade*; *Epigrammi*, 12 “Odio il poema ciclico”.
- **Apollonio Rodio** *Argonautiche* I, 1-22 “Il proemio delle Argonautiche”; II, 1000-1029 ; “Il turbamento di Medea per Giasone”: III, 616, 644; 744-824; 948-1024.
- **Teocrito** *Idilli*: I, “Tirsi o il canto”, II, 1-62 “Un incantesimo d’amore”; *Le Talisie*, VII, 1-52, 128-157.
- **Polibio** *Storie* I, 1-3 “Il fine della storiografia pragmatica”; VI, 4; 12 “La teoria delle Costituzioni e la costituzione romana”; VI, 56 “La superstizione tiene unito lo Stato”.
- **Leonida** di Taranto: *Vanitas vanitatum*, VII, 472; *Basta poco per viver* VII, 736; *Ottant’anno una casetta e un campicello* VI 226; *Autoepitafio*, VII, 715

- **Nosside** di Locri: “Nulla è più dolce dell’amore”V, 170; Il sigillo di Nosside VII, 718
- **Asclepiade** di Samo: Spegner la lucerna V, 7; L’amore non è un possesso esclusivo, V, 158; Invito ad una giovane ritrosa, V, 85; Mi tieni fuori dalla tua porta! V, 189.
- **Posidippo di Pella**: epigrammi 89, 36, 99, 142.
- **Anite dei Tegea**: Una tomba comune VII, 190; Epitaffio per Erato VII, 646; la terribile scelta VII, 492
- **Meleagro di Gadara**: Epitaffio di Meleagro VII, 414; Compianto di Eliodora, VII, 476; Le prove del tradimento v, 175; T’amerò per sempre V, 8;
- **Filodemo di Gadara**: Filenio la nera v, 121; Con la vecchiaia diventerò saggio V, 112

**Firma Docente**

**Sezze, lì 08/06/2026**

**F.TO Cristina D’Auria**